

Cendrillon, de Joël Pommerat, Compagnie Träumer

Une adaptation contemporaine du conte classique

Source : [DNA – Dernières Nouvelles d'Alsace - Site officiel de la Compagnie Träumer](#)

La Compagnie Träumer, basée à Sélestat, a présenté les 25 et 26 avril 2025 accompagné de Jimmy Patouillard aux Synergies de Muttersholtz une adaptation contemporaine de *Cendrillon*, écrite par Joël Pommerat. Depuis octobre, les comédiens amateurs de la compagnie ont travaillé et répété entre Strasbourg et Muttersholtz pour offrir une version moderne du conte de Charles Perrault, mettant en lumière les relations familiales et les défis personnels de l'héroïne.



Une relecture psychanalytique et visuelle

Sources : [sceneweb.fr – Cendrillon de Joël Pommerat – MLaScène – Critique : Cendrillon](#)

Joël Pommerat propose une relecture du conte à multiples entrées, mêlant psychanalyse, critique sociale et subversion des rôles traditionnels. La mise en scène intègre des éléments contemporains, tels que des références à la culture moderne, pour offrir une expérience théâtrale immersive et réfléchie.



Une mise en scène immersive et poétique

Source : [MLaScène – Critique : Cendrillon](#)

La mise en scène de Pommerat est saluée pour sa capacité à traiter chaque personnage avec humour, dignité et tendresse. La scénographie et les lumières d'Éric Soyer créent un univers onirique, avec des parois de verre, des projections colorées et un jeu subtil d'ombres et de lumières, offrant une immersion totale au public.

Source : [Office de Tourisme de Sélestat Haut-Koenigsbourg – Spectacle Cendrillon](#)

Le spectacle *Cendrillon*, présenté par la Compagnie Träumer, offre une adaptation contemporaine du conte classique, mettant en lumière des thématiques profondes telles que le deuil, la résilience et la quête d'identité. La mise en scène, épurée et sensible, permet une immersion totale du public dans l'univers de Sandra, l'héroïne de l'histoire.



Les représentations ont eu lieu les 25 et 26 avril 2025 à la salle des Synergies à Muttersholtz, offrant aux spectateurs une expérience théâtrale unique et émouvante.

Un spectacle primé et reconnu

[Source : Wikipédia – Molière de la création visuelle](#)

La création de *Cendrillon* par Joël Pommerat a été récompensée par le Molière de la création visuelle en 2018, soulignant l'excellence de sa mise en scène et de sa scénographie.

Un succès local et un engagement artistique

[Source : DNA – Dernières Nouvelles d'Alsace](#)

La représentation de *Cendrillon* par la Compagnie Träumen a été bien accueillie par le public local, témoignant de l'engagement de la troupe à rendre le théâtre accessible et pertinent. Leur travail souligne l'importance de revisiter les classiques pour aborder des thématiques contemporaines et universelles.

Une aventure humaine avant tout

[Source : Azur FM – Interview sur le spectacle Cendrillon](#)

Dans une interview donnée à Azur FM, Thomas Gaza-Jacquemin, président de la Compagnie Träumen, souligne la dimension profondément humaine du projet. La troupe est composée de comédiens amateurs suivis depuis plusieurs années et encadrés par des professionnels comme Jimmy Patouillard. Plus qu'un simple spectacle, *Cendrillon* s'inscrit dans une démarche collective fondée sur le partage, l'accompagnement et la transmission. Le spectacle défend des valeurs fortes : inclusion, respect de soi, féminisme, et écologie. À travers cette adaptation sensible de Pommerat, la compagnie aborde des thèmes profonds (le deuil, la place des femmes, les violences faites aux enfants), tout en maintenant une ambiance joyeuse et accessible à tous.

Chaque représentation se termine par une rencontre avec le public, prolongeant le lien entre scène et spectateur.



Un conte revisité entre ombre et lumière

Source : [Page Facebook de la Compagnie Träumer – Publication du 28 avril 2025]

Sur les réseaux sociaux, la Compagnie Träumer partage des images vibrantes de *Cendrillon*, accompagnées des mots de Jimmy Patouillard, comédien et metteur en scène du projet :

"Cela reste une histoire de chaussures malgré tout, un sujet sombre mais très festif. C'est un conte pour petits et grands, détonnant, drôle et touchant, sur l'acceptation de soi et l'importance des rêves."

Cette citation résume parfaitement l'esprit de cette adaptation : un équilibre entre profondeur et légèreté, où le théâtre devient un outil puissant de réflexion et d'émotion pour tous les publics.



Site officiel de la **Compagnie Träumer** :



Sources



WIKIPEDIA

